

Plongée

Objectifs

Organisation de l'espace
Approche géométrique
Initiation à la perspective construite

Matériel

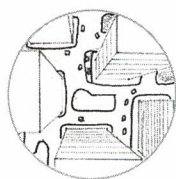
Raisin Canson blanc
Règle
Crayon à papier HB
Gomme
Aquarelle

Durée

1 heure (2 séances)

Référence culturelle

Photos aériennes
Bandes dessinées, comics



Déroulement

Faire un point au centre de la feuille. Disposer autour de ce point et sur l'ensemble de la feuille une série de rectangles (fig.1).

Relier les coins de chaque rectangle par une diagonale au point situé au centre de la feuille (sauf lorsque la diagonale doit traverser le rectangle). Faire un maximum de trois diagonales par rectangle (fig.2).

Parallèlement aux côtés des rectangles, tracer les lignes de sol d'une diagonale à l'autre (sauf lorsque la ligne de sol est cachée par un immeuble) (fig.3).

Animer l'espace entre les volumes (réseau routier, végétation, etc.) en veillant aux proportions.

Suggérer les étages dans les immeubles en traçant des parallèles entre les lignes de sol et les toits : réduire l'espace entre les lignes au fur et à mesure que l'on se rapproche de la ligne de sol (fig.4).

Mettre de la couleur très délicatement (aquarelle) (fig.5).

Remarque : les diagonales ne doivent pas traverser les rectangles lorsque ceux-ci sont situés entre leur point de départ et le point de fuite.

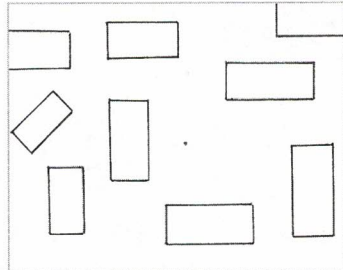


Fig. 1

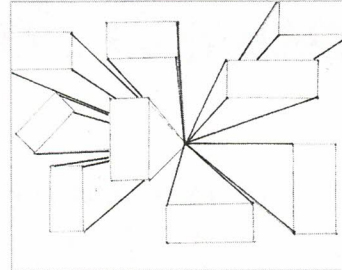


Fig. 2

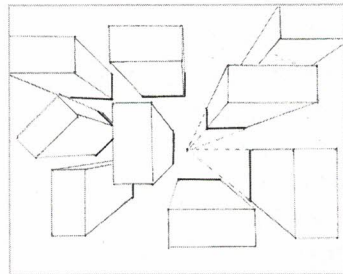


Fig. 3

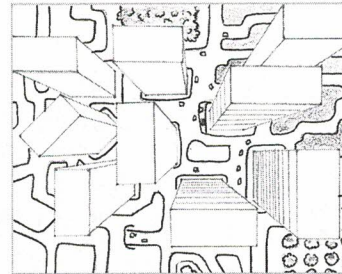


Fig. 4

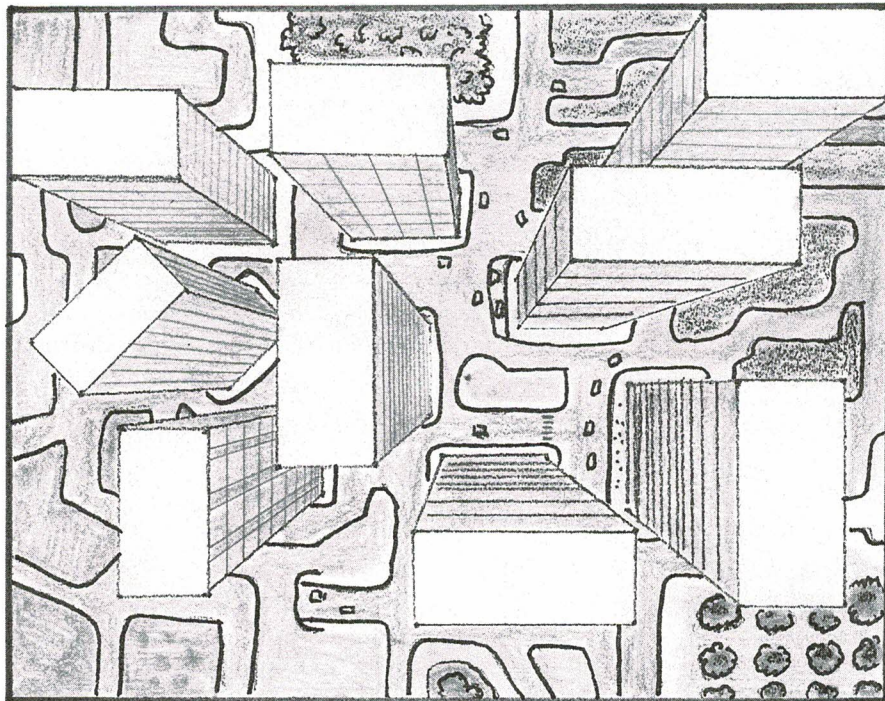


Fig. 5

disposer autour
une série de

une diagona-
sauf lorsque la
faire un maxi-
(fig.2).

es, tracer les
sauf lorsque la
(fig.3).

réseau routier,
ions.

en traçant des
toits : réduire
re que l'on se

nt (aquarelle)

vent pas traver-
sont situés entre
fuite.