

L'organisateur d'un État fort

En 1802, Bonaparte devient consul à vie. Il réorganise l'État pour mieux le contrôler et y ramener la stabilité. Il nomme des préfets à la tête des départements créés pendant la Révolution pour le représenter. Il fait rédiger un Code civil qui pose les règles de fonctionnement de la société et crée la Banque de France pour frapper une nouvelle monnaie: le franc germinal. Pour former les jeunes garçons, il instaure les lycées. En 1804, la paix est rétablie et la prospérité économique est retrouvée. Mais progressivement le régime devient autoritaire: toutes les décisions sont prises par Bonaparte qui contrôle entièrement le pouvoir central. La presse est censurée et les opposants au régime privés de tout moyen d'expression.



L'homme qui rétablit l'esclavage

En 1802, pour des raisons économiques, Napoléon Bonaparte rétablit l'esclavage et la traite des Noirs qui avaient été abolis par les députés de la Convention en 1794. Il met ainsi à mal les idéaux de la Révolution, qui proclamaient l'égalité entre les hommes.

5 Le rétablissement de l'esclavage en 1802

« AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS, BONAPARTE, Premier Consul, PROCLAME loi de la République le décret suivant [...].

ART. 1. Dans les colonies restituées à la France en exécution du traité d'Amiens, du 6 germinal an X, l'esclavage sera maintenu conformément aux lois et règlements antérieurs à 1789.

ART. 2. Il en sera de même dans les autres colonies françaises au-delà du cap de Bonne-Espérance.

ART. 3. La traite des Noirs et leur importation dans les dites colonies, auront lieu, conformément aux lois et règlements existants avant ladite époque de 1789. »

Loi du 30 floral, an X (20 mai 1802).

A Napoléon, sacré empereur

En 1804, le consul à vie Bonaparte est très populaire auprès des Français et craint des souverains étrangers. Pour accroître encore un pouvoir qu'il veut incontesté, il se fait sacrer empereur dans la cathédrale Notre-Dame

de Paris le 2 décembre 1804. Bonaparte devient alors Napoléon I^{er}. Cette cérémonie spectaculaire se déroule en présence du pape. La République laisse place à un nouveau régime, l'Empire.



1 Le sacre de Napoléon

Jacques-Louis David, *Sacre de l'empereur Napoléon I^{er} et couronnement de l'impératrice Joséphine*, 1808, musée du Louvre.

- Quels personnages reconnais-tu sur le tableau ? Décris la scène. En quoi est-elle étonnante ?
- À quel chef romain célèbre le profil de Napoléon I^{er} te fait-il penser ?



- Même le peintre s'est représenté dans l'œuvre...

- La mère de Napoléon. En réalité, elle est à Rome ce jour là...

- Un pape représenté sans tiare et sans trône.

- Un empereur déjà sacré...

- Les demoiselles d'honneur souffrent le manteau de la future impératrice. En réalité ce sont les sœurs de Napoléon qui héritèrent de ce rôle. Disgrâce évitée par l'artiste...

Comparaison : Louis XIV / Napoléon



Observe ce tableau de Louis XIV et celui de Napoléon et compare l'habillement, la coiffure, l'attitude, les objets.

1. le collier de la Légion d'honneur
2. le manteau rouge et blanc
3. le sceptre
4. la couronne de laurier
5. la main de justice

