

Le mystère de Zala Zoba

1 As-tu déjà rencontré Zala Zoba ?

Tous les matins, elle se rendait au bord de son étang. Elle s'installait sur la berge et se contemplait dans l'eau.

– Alors, mon cher Étang, comment me trouves-tu ce matin ?

5 Comment trouves-tu ma peau ? Et mes yeux ? Et mon visage ?

– Parfait, parfait ! Tu as l'air superbe.

– Ne suis-je pas la plus belle créature au monde ?

– Oui, Zala Zoba !

– Y a-t-il quelqu'un de plus beau dans ce village ?

10 – Non, Zala Zoba !

Et Zala Zoba sentait sa poitrine se gonfler de fierté.

[...] Un matin, en se penchant sur son étang, Zala Zoba sursauta.

– Étang, mais qu'est-ce que c'est que cette chose horrible sur mon visage ?

– Ah, Zala Zoba, ce sont des rides, répondit l'étang.

15 – Des rides ? Des rides sur mon visage ? Mais qu'est-ce que cela veut dire ? D'où viennent-elles ? Non ! Je ne peux pas rester avec ça. Non, non, non ! Tu verras, je reviendrai et je serai comme avant.

Alors, Zala Zoba se mit à parcourir les monts et les vallées à la recherche d'un remède contre ses rides. Elle chercha dans la forêt, elle fouilla sous les rochers, mais elle ne trouva

20 rien. Fatiguée et déçue, Zala Zoba retourna au bord de son étang.

– Étang, j'ai cherché, j'ai cherché, mais je n'ai rien trouvé. Que dois-je faire ?

– Il n'y a rien à faire. Tu ne seras plus jamais comme avant, Zala Zoba. Ces rides, c'est l'œuvre du Temps. Il y en aura d'autres, puis d'autres encore jusqu'au jour où tu n'existeras plus.

25 – Mais il faut arrêter ça ! Tu dois m'aider, Étang !

– Mais personne ne peut arrêter le Temps.

– Il faut que j'arrête ce sorcier ! Il faut que je l'enferme à double tour, que je l'emprisonne, que j'en finisse avec le Temps !

Décidée à retrouver sa beauté et à effacer ses rides, Zala Zoba prit saalebasse magique.

30 « Calebasse, calebasse, tu as toujours été de mon côté. Calebasse, calebasse, tu m'as toujours aidée. Calebasse, calebasse, je compte sur toi. »

Zala Zoba se cacha derrière un buisson et attendit le Temps qui passe. Et hop ! Elle l'attrapa et l'enferma dans la calebasse. Kouï !

35 « Je t'ai eu, je t'ai eu, je t'ai eu ! Et maintenant que tu es bien enfermé dans la calebasse, je vais te mettre dans un endroit sûr. Un endroit où tu ne pourras plus me nuire ! »

Zala Zoba pensa à l'arbre sans fin : « Voilà où je vais t'accrocher. » Et Zala Zoba se mit à grimper sur l'arbre sans fin.

Mais la Fourmi avait tout vu. Une petite fourmi de rien du tout à laquelle personne ne faisait attention, mais qui voyait tout, qui entendait tout.

40 « Je ne peux pas la laisser faire, se dit-elle. On ne peut pas vivre sans le Temps ! Si le Temps n'est plus là, le Soleil ne se lèvera pas, la Nuit ne tombera plus ! Si le Temps n'est plus là, les arbres ne pousseront pas, les enfants ne grandiront pas ! Non, je ne peux pas la laisser faire. Je dois libérer le Temps. »

Mais que pouvait faire une toute petite fourmi de rien du tout face à un événement pareil ?

45 « Il faut que je libère le Temps, il faut que je libère le Temps, je dois libérer le Temps,



je dois libérer le Temps... », répétait la fourmi qui se mit à courir, à courir. Elle finit par rattraper Zala Zoba au milieu de l'arbre sans fin, elle s'introduisit dans laalebasse... Et là, elle se trouva nez à nez avec le Temps.

– Enfin quelqu'un pour m'aider ! Libère-moi, fourmi ! s'écria le Temps, désespéré.

50 – Ne bouge pas, ne bouge pas, reste là tranquille, surtout ne bouge pas, lui dit la Fourmi.

Elle ressortit de laalebasse et se gratta la tête. Elle, petite fourmi de rien du tout, elle ne pourrait rien faire toute seule. Il fallait chercher de l'aide.

[...] La Fourmi courut voir le Feu.

55 [...] Mais le Feu s'était éteint. Sans le Temps, sa belle langue multicolore n'avait même plus l'éclat d'une étincelle.

Alors la Fourmi courut voir le Fleuve.

[...] Mais le Fleuve s'était desséché. Sans le Temps, sa robe d'eau scintillante ne ressemblait plus qu'à une source tarie.

Alors la Fourmi courut voir Nziambia-Mpungu, le Protecteur.

60 [...] La Fourmi s'arrêta brusquement devant Nziambia Mpungu, muet et figé sur place. Sans le Temps, le Protecteur ne pouvait ni parler, ni bouger.

Désespérée, la Fourmi revint vers l'arbre sans fin et se glissa de nouveau dans laalebasse.

65 – [...] Je ne sais pas comment te libérer ! dit la Fourmi. Je suis allée voir le Fleuve, je suis allée voir le Feu, je suis même allée voir Nziambia Mpungu le Protecteur, mais ils ne peuvent rien faire sans toi. Qu'est-ce que je dois faire ?

– Je ne sais pas moi, répondit le Temps. Mais il faut me libérer, tu as bien vu les dégâts si je reste dans cettealebasse. Sans moi, il n'y a plus de Vent, plus de Pluie ! Sans moi, il n'y a plus de lumière, plus d'obscurité. Sans moi, il n'y a plus de parole, plus de mouvement.

70 Sans moi, il n'y a plus rien !

La Fourmi ressortit de laalebasse et se dit : « Il faut que je libère le Temps. Mais comment ? »

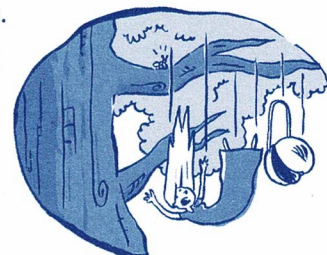
75 Alors elle se mit à réfléchir de nouveau : « Pour pouvoir libérer le Temps, il me faut briser cettealebasse. Mais comment briser laalebasse ? Pour briser laalebasse, il faut la faire tomber. Mais comment faire tomber laalebasse ? Pour la faire tomber, il faut que Zala Zoba tombe aussi. Mais comment faire tomber Zala Zoba ? »

La Fourmi voulut prendre du temps pour réfléchir... mais le Temps n'était plus là !

« Ah... j'ai trouvé ! s'écria-t-elle. Je vais aller déposer une goutte de ma salive dans l'œil de Zala Zoba, et elle va tout lâcher. »

80 Aussitôt dit, aussitôt fait. Zala Zoba se mit à hurler, à se frotter les yeux et elle lâcha tout. Patatras ! Zala Zoba tomba par terre, laalebasse se brisa et le Temps s'échappa. Mais en s'échappant, le Temps voulut rattraper le temps perdu. Et pendant que le Temps rattrapait le temps perdu, Zala Zoba se recouvrit de rides.

85 Et pendant que Zala Zoba se couvrait de rides, laalebasse profita du temps libéré pour se refermer. Et en se refermant, elle enferma Zala Zoba. Mais Zala Zoba se mit à se débattre. Elle réussit à libérer sa tête, à libérer ses mains, à libérer ses pieds... Les pieds de la tortue ! Les mains de la tortue ! La tête de la tortue... de la carapace de la tortue !



Je cherche pour comprendre

1 Indique de qui ou de quoi il s'agit.

1. 1. Qui est *tu* dans « *As-tu déjà rencontré Zala Zoba ?* » ?

.....

1. 2. Que découvre Zala Zoba un matin ?

.....

1. 3. Qui se rend compte des effets de l'absence du Temps ?

.....

1. 4. De quel *évènement* s'agit-il dans *Mais que pouvait faire une toute petite fourmi de rien du tout face à un évènement pareil ?* ?

.....

1. 5. Qui est « *Nziambia Mpungu* » ?

.....

2 Réponds aux questions avec quelques mots.

2. 1. Que se passe-t-il chaque fois que l'étang dit à Zala Zoba qu'elle est la plus belle ?

.....
.....

2. 2. De quoi le temps est-il responsable sur Zala Zoba ?

.....
.....

2. 3. Que faut-il comprendre dans « *jusqu'au jour où tu n'existeras plus* » ?

.....
.....

2. 4. Que se passe-t-il quand le Temps est emprisonné ?

.....
.....

2. 5. Quelles sont les qualités de la fourmi ?

.....
.....

2. 6. Quels sont les défauts de Zala Zoba ?

.....
.....

Q.A

Q.B

Q.C

Q.E

Le mystère Zala Zoba

3 Réponds aux questions en écrivant des phrases.

3.1. Pourquoi Zala Zoba va-t-elle tous les matins à son étang ?

.....
.....

3.2. Que fait Zala Zoba pour lutter contre l'apparition des rides ?

.....
.....

3.3. Comment s'y prend Zala Zoba pour contrer l'effet du temps ?

.....
.....

3.4. Pourquoi Zala Zoba se met-elle à hurler, à se frotter les yeux ?

.....
.....

3.5. Que devient Zala Zoba ?

.....
.....

Je cherche pour comprendre

1 Indique de qui ou de quoi il s'agit.

1. 1. Qui est **tu** dans : « *As-tu déjà rencontré Zala Zoba ?* » ?

.....

1. 2. Que découvre Zala Zoba un matin ? (à partir de la l. 12)

.....

1. 3. Qui se rend compte des effets de l'absence du Temps ? (à partir de la l. 38)

.....

1. 4. De quel **évènement** s'agit-il dans : « *Mais que pouvait faire une toute petite fourmi de rien du tout face à un évènement pareil ?* » ? (l. 44)

.....

1. 5. Qui est *Nziambia Mpungu* ? (à partir de la l. 59)

.....

2 Réponds aux questions avec quelques mots.

2. 1. Que se passe-t-il chaque fois que l'étang dit à Zala Zoba qu'elle est la plus belle ? (à partir de la l. 5)

.....

.....

2. 2. De quoi le temps est-il responsable sur Zala Zoba ? (à partir de la l. 12)

.....

.....

2. 3. Que faut-il comprendre dans « [...] *jusqu'au jour où tu n'existeras plus ?* » ? (à partir de la l. 22)

.....

.....

2. 4. Que se passe-t-il quand le Temps est emprisonné ? (à partir de la l. 40)

.....

.....

2. 5. Quelles sont les qualités de la fourmi ?

.....

.....

2. 6. Quels sont les défauts de Zala Zoba ?

.....

.....

3 Réponds aux questions en écrivant des phrases et en t'aidant des propositions.

3. 1. Pourquoi Zala Zoba va-t-elle tous les matins à son étang ?

- Pour se baigner.
- Pour être sûre de sa beauté.
- Pour s'assurer qu'elle est la plus belle.

.....

3. 2. Que fait Zala Zoba pour lutter contre l'apparition des rides ?

- Elle se cache dans saalebasse magique.
- Elle emprisonne le Temps dans saalebasse magique.
- Elle parcourt monts et vallées.

.....

3. 3. Comment s'y prend Zala Zoba pour contrer l'effet du Temps ?

- Elle se cache dans saalebasse magique.
- Elle emprisonne le Temps dans saalebasse magique.
- Elle parcourt monts et vallées.

.....

3. 4. Pourquoi Zala Zoba se met-elle à hurler, à se frotter les yeux ?

- Elle a reçu de la salive du sorcier Temps.
- Elle est tombée de l'arbre.
- Elle a reçu de la salive de la fourmi.

.....

3. 5. Que devient Zala Zoba ?

- Elle se couvre de rides.
- Elle transforme laalebasse en tortue.
- Elle est transformée en tortue.

.....

partir de la l.5)

partir de la l.22)

Différencier pour mieux comprendre les textes. CM2 et 6^{ème} BT2