



### Exercice n° 5

Dans la scène du cirque, le héros se retrouve sur la piste sans le vouloir parce que son geste a été mal interprété : il a levé le bras pour saluer son camarade et les artistes ont cru qu'il voulait se porter volontaire.

Sais-tu quels mots on peut utiliser de manière générale pour désigner une telle situation dans laquelle on prend une chose pour une autre ?

**Entoure celui ou ceux qui te semblent convenir.**

- une surprise
- un quiproquo
- un excentrique
- un malentendu
- un mensonge
- un malentendant
- une embrouille
- une méprise
- une confusion

Exercice sur l'extrait n° 3 de *L'homme à l'oreille coupée*.



### Exercice n° 5

Dans la scène du cirque, le héros se retrouve sur la piste sans le vouloir parce que son geste a été mal interprété : il a levé le bras pour saluer son camarade et les artistes ont cru qu'il voulait se porter volontaire.

Sais-tu quels mots on peut utiliser de manière générale pour désigner une telle situation dans laquelle on prend une chose pour une autre ?

**Entoure celui ou ceux qui te semblent convenir.**

- une surprise
- un quiproquo
- un excentrique
- un malentendu
- un mensonge
- un malentendant
- une embrouille
- une méprise
- une confusion

Exercice sur l'extrait n° 3 de *L'homme à l'oreille coupée*.