



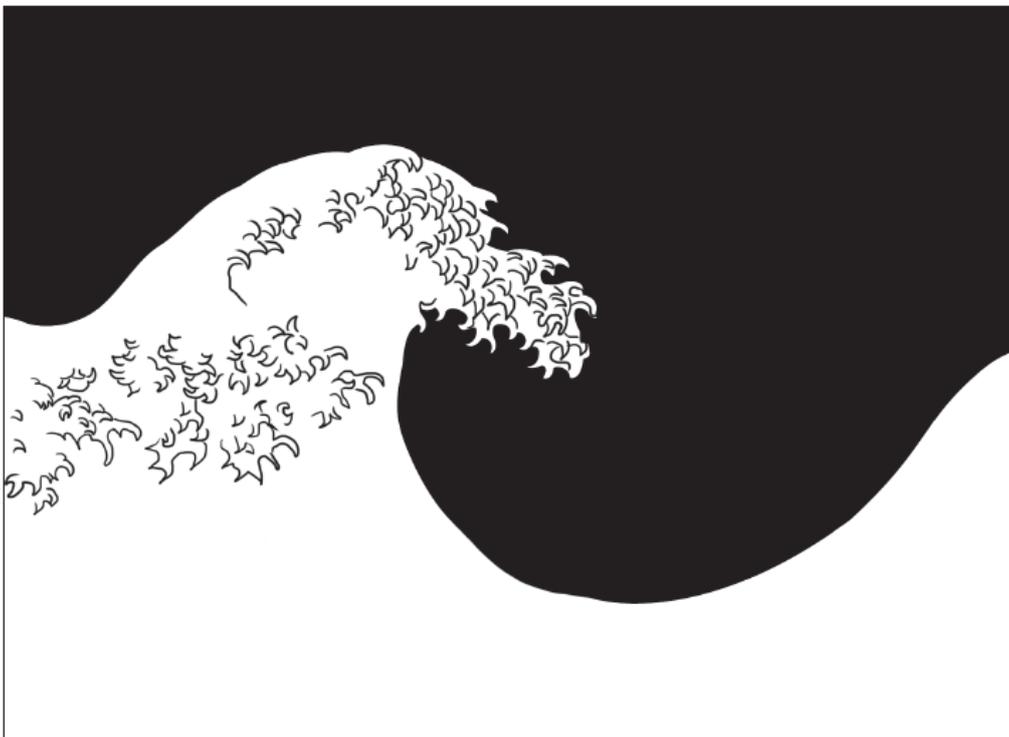
La Vague de Hokusai Japon 1831-1833



© BIS / Ph. © Archives Larbor

2

Diocés et histoire des arts © Reiz 2018 - Diorama HDA 21



Ph. © Stock



toire des arts © Reiz 2018 - Diorama HDA 21

Nom : Hokusai
Epoque : 1760-1849
Nationalité : Japonaise
Profession : Peintre



Hokusai se faisait surnommer « le Vieux fou de dessin » et signait ses estampes avec ce surnom ! La Grande Vague fait partie de la série d'estampes « Trente-six vues du Mont Fuji ».

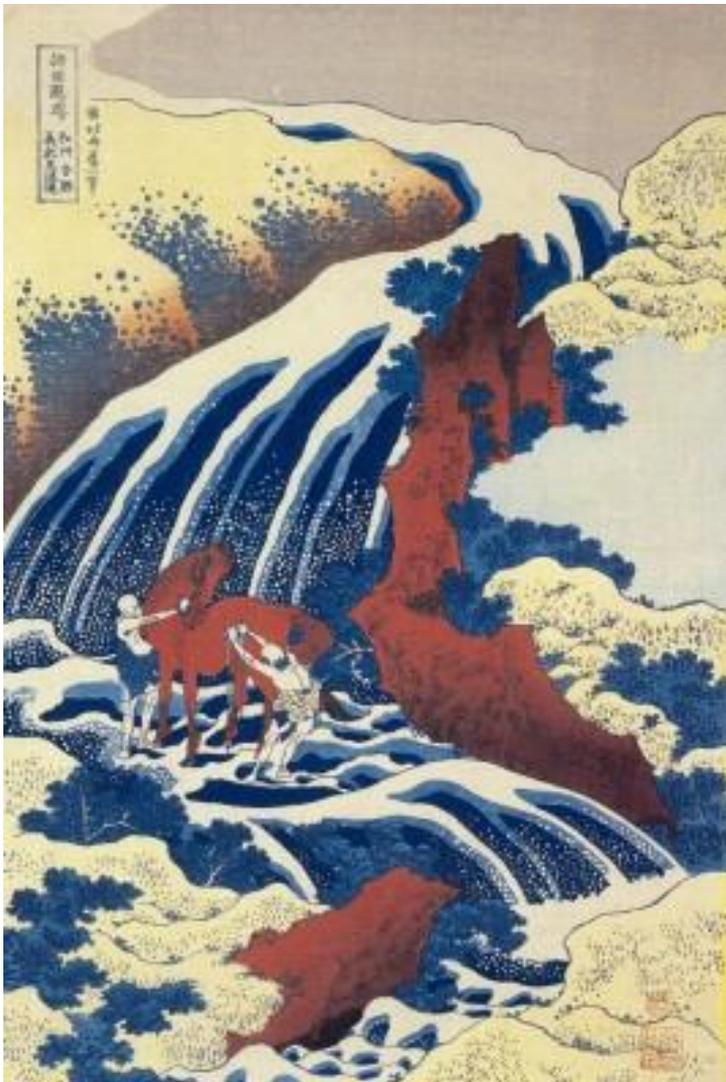
Une **ESTAMPE** est obtenue en gravant d'abord le dessin sur une planche de bois. Il faut autant de planches que de couleurs utilisées. Ensuite, chaque planche est enduite de sa couleur, et la feuille est frottée, sur l'envers. Pour la Grande Vague, il a fallu huit planches différentes.

D'autres vues du Mont Fuji...





Le mont Fuji est une montagne du centre du Japon qui se trouve sur la côte sud de l'île de Honshū, au sud-ouest de l'agglomération de Tokyo. Avec 3 776 mètres d'altitude, il est le point culminant du Japon.



« Depuis l'âge de 6 ans, j'avais la manie de dessiner la forme des objets.

vers l'âge de 50 ans, j'avais publié une infinité de dessins, mais tout ce que j'ai produit avant l'âge de 70 ans ne vaut pas la peine d'être compté.

C'est à l'âge de 73 ans que j'ai compris à peu près, la structure de la nature vraie des animaux, des herbes, des arbres, des oiseaux, des poissons et des insectes.

Par conséquent à l'âge de quatre-vingts ans, j'aurai fait encore plus de progrès ; à quatre-vingt dix ans, je pénétrerai le mystère des

choses ; à cent ans je serai décidément parvenu à un degré de merveille, et quand j'aurai cent dix ans, chez moi, soit un point, soit une ligne, tout sera vivant ».

Mort à l'âge de 90 ans, il est enterré dans le temple bouddhique de Saïkiodji à Tokyo. Il sera resté toute sa vie un artiste du peuple, ignoré et même souvent honni par la classe aristocratique.