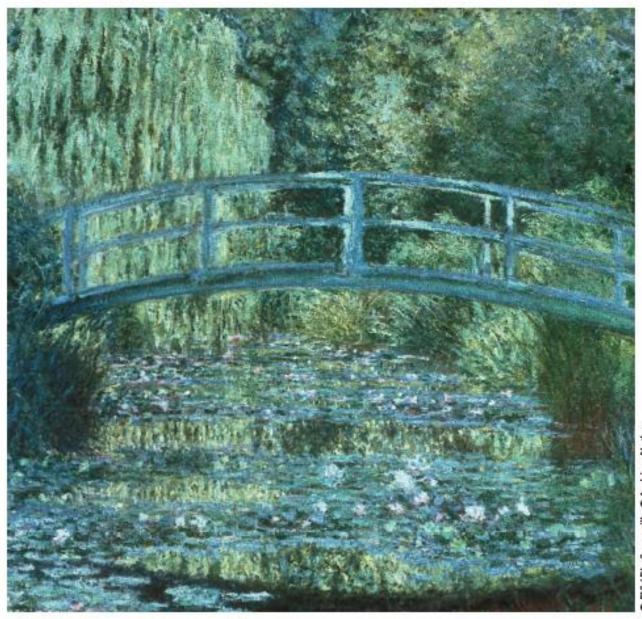


Le Bassin aux nymphéas de Claude Monet

de Claude Monet Normandie, France 1899



O BIS/Ph. Sonneville O Archives Nathan





Claude Monet est né en 1840 et mort en 1926. Véritable père fondateur du courant impressionniste, Monet avait pour seul credo « que vois-je et comment rendre compte de ce que je vois dans ma peinture? ».

Il manifestait un intérêt sans fin pour l'observation et la peinture de la lumière.

Monet se passionne pour les changements de l'atmosphère, de l'eau, du ciel, de la lumière. Il veut peindre la qualité de l'air qui entoure le motif et travaille en plein air.

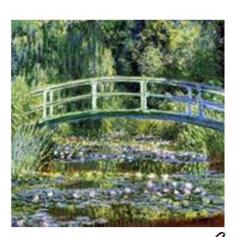
(1) Impression soleil levant (1872)

(2) Les nymphéas

(3) Gares parisiennes

(4) La femme à l'ombrelle (1886)







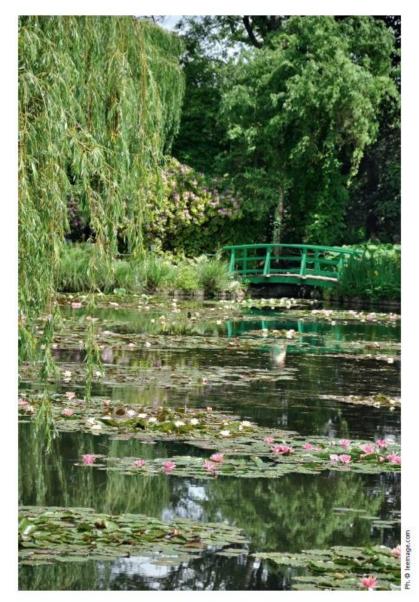


1

Tu peux cliquer sur les liens ci-dessous pour en savoir davantage sur le sujet :

$\frac{https://www.lumni.fr/video/claude-monet-et-les-nympheas}{https://www.dailymotion.com/video/xez3g8}$

Le jardin de Monet, à Giverny



Le Bassin aux nymphéas

Repères

- Qui ? Claude Monet
- Où ? musée d'Orsay, Paris, France
- · Quand ? 1899
- · Quel domaine ? peinture



Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine
-------------	-----------	--------------	-------------------	-------------------------

Description de l'œuvre

L'œuvre représente une vue du jardin aménagé par Claude Monet dans sa propriété de Giverny. En juxtaposant des touches de peinture, le peintre nous montre un bassin recouvert de nénufars et enjambé par un petit pont de style japonais.

