



La Victoire de Samothrace

Samothrace, Grèce,
vers - 220 - 185



Ph. © iStock



La victoire de Samothrace, Antiquité grecque, 190 av J-C, Musée du Louvre, Paris

La Victoire de Samothrace, a été réalisée vers 190 avant J-C., à l'époque hellénistique, sur l'île de Samothrace. En haut du sanctuaire des Grands Dieux se dressait une statue de la déesse de la Victoire posée sur une curieuse base de pierre figurant l'avant d'un navire. La statue est à présent, exposée en haut des grandes marches au musée du Louvre. Il s'agit d'une représentation en ronde-bosse de la déesse de la Victoire, une femme ailée, dressée à la proue d'un navire.

La Victoire de Samothrace (en grec ancien Νίκη της Σαμοθράκης / *Nikê tês Samothrákês*) est une sculpture grecque de l'époque hellénistique représentant la déesse Niké, personnification de la victoire. La hauteur totale du monument est de 5,57 m. La statue, en marbre blanc de Paros, représente une femme, la déesse de la Victoire.

Très tôt les Grecs ont donné à des concepts tels que la Paix, la Fortune, la Vengeance, la Justice l'apparence de déesses. La Victoire est une des plus anciennes de ces incarnations. C'est une figure féminine pourvue de grandes ailes, afin de voler pour répandre sur toute la Terre la nouvelle d'une victoire remportée aussi bien aux jeux athlétiques qu'à la guerre. Elle est une messagère (en grec, angelos) qui, quelquefois, embouche une trompette pour se faire entendre. En volant, elle apporte au vainqueur les insignes de sa victoire : couronne, bandelette, palme, trophée d'armes ou de navire. Une fois sur terre, elle participe à la libation ou au sacrifice que fait le vainqueur pour remercier les dieux.

