

- Pas encore, tu **m'énerves** trop.

Elle releva la tête, sourcils froncés, pour signifier son mécontentement :

- Écoute, mon petit Benjamin ; dans un texte, la ponctuation est indispensable à la compréhension, c'est une espèce de code de la route de l'écrit. Sinon, on arriverait à des carambolages de phrases considérables, des mots cabossés, des lettres déchiquetées.

- Arrête de délirer.

- Tiens, par exemple. Comment, toi qui es si malin, ponctuerais-tu cet... ensemble de mots ?

Cindy assure Benjamin est une fille

- Bah ! Ça me paraît évident... (il saisit un crayon feutre et complète à son idée). Et voilà le travail :

Cindy, assure Benjamin, est une fille.

- Oui, oui, réponse logique... Pourtant moi, je vais te prouver qu'on peut dire, **avec les mêmes mots**, placés **dans le même ordre**, **tout le contraire**, juste en changeant la ponctuation.

- J'aimerais bien voir ça !

- C'est tout vu, passe-moi le gros feutre... et regarde :

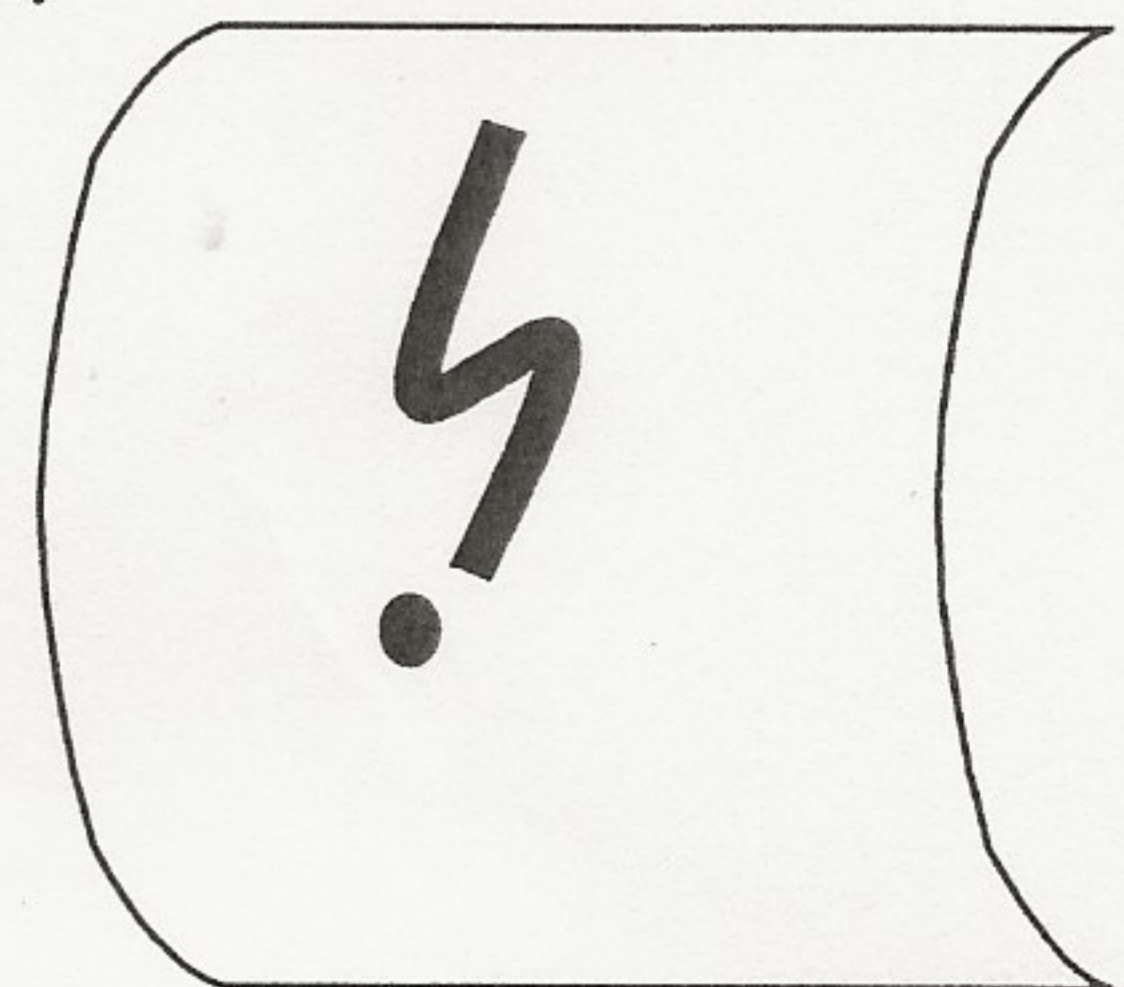
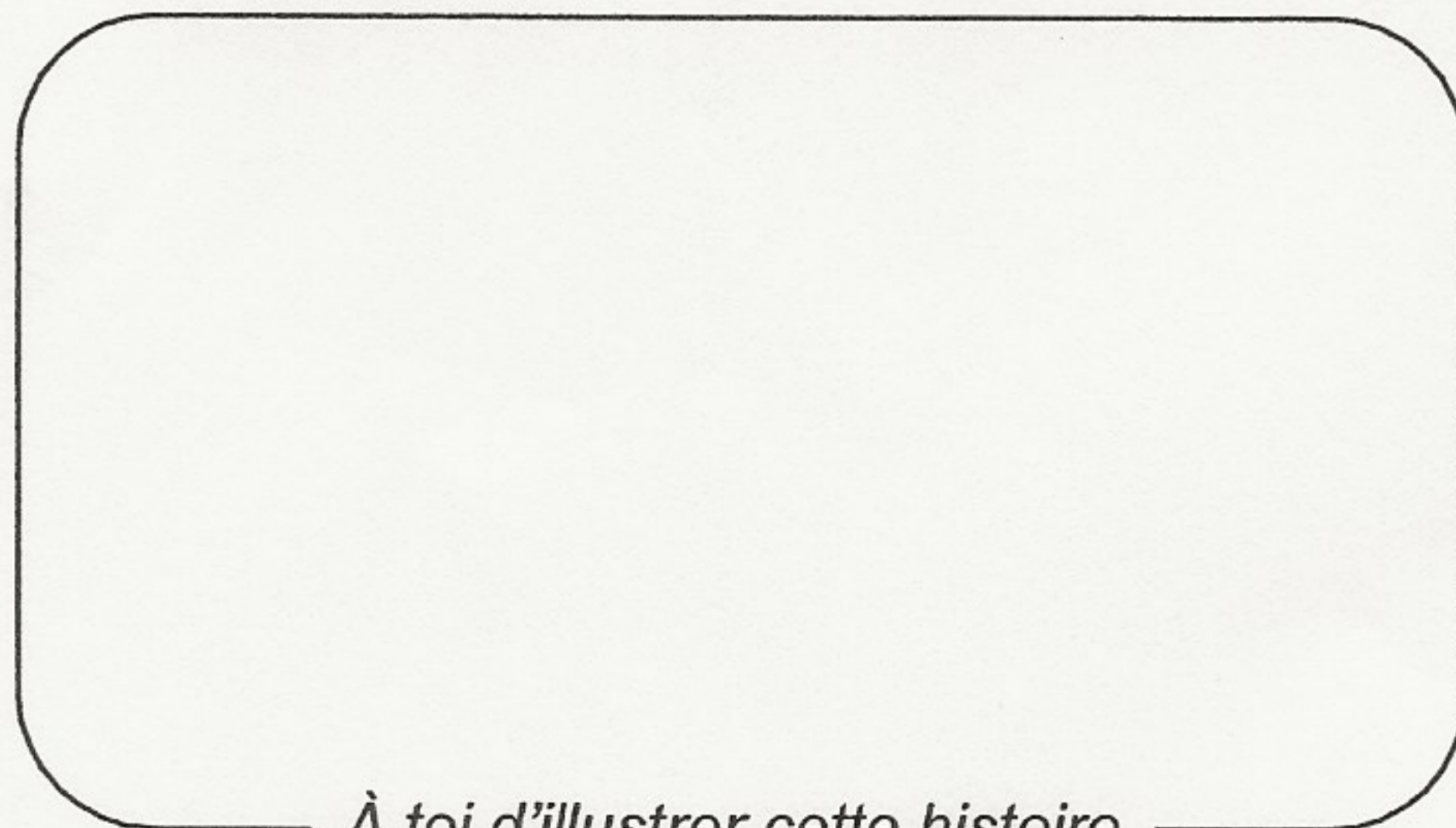
Cindy assure : « Benjamin est une fille ! »

Benjamin se trouve un peu désemparé. Il ajoute cependant :

- Oui, ça peut paraître incroyable, avec de si petites choses... Il faut drôlement faire attention à ce que l'on écrit... Heu, à propos, quel est le nouveau signe de ponctuation que tu comptais inventer ?

- **Le point d'énervement !**

Et en gros sur la feuille, Cindy trace un énorme :



(À SUIVRE)