

BE-BOP-A-LULA



Be-Bop-A-Lula est une chanson figurant sur le premier disque du groupe Gene Vincent and His Blue Caps édité par Capitol Records en 1956. Adaptée par de nombreux artistes, elle fait figure de classique du rock 'n' roll. On retrouve dans cette chanson le principe du scat jusque dans le titre, composé d'onomatopées.

Be-Bop-A-Lula est d'abord placée en face B de Woman Love, le premier simple du groupe. Mais les résultats des passages radio de la face A sont décevants. Un disque promotionnel où figure uniquement Be-Bop-A-Lula est alors envoyé aux programmeurs. La chanson crée une demande immédiate. En 1999, on estime les ventes du simple à neuf millions de copies.

Mon avis :

Ce que j'ai entendu :

Gene Vincent, de son vrai nom Vincent Eugene Craddock (né à Norfolk, en Virginie, États-Unis, le 11 février 1935 ; mort le 12 octobre 1971 à Newhall, en Californie), est un chanteur américain de rock'n'roll et de rockabilly, qu'il contribue à populariser. En septembre 1955, à Norfolk, il voit sur scène Elvis Presley, encore peu connu et sera influencé par sa musique.

Sa vie est faite de hauts et de bas, et il est peu à peu oublié aux États-Unis, mais son succès reste entier en Europe. Sa fille Melody Jean Vincent, chanteuse, perpétue sa mémoire. Oublié aux États-Unis, Gene ne rentre au fameux Rock and Roll Hall of Fame qu'en 1998, douze ans après Elvis Presley, onze ans après son ami Eddie Cochran.