

Notre-Dame de Paris

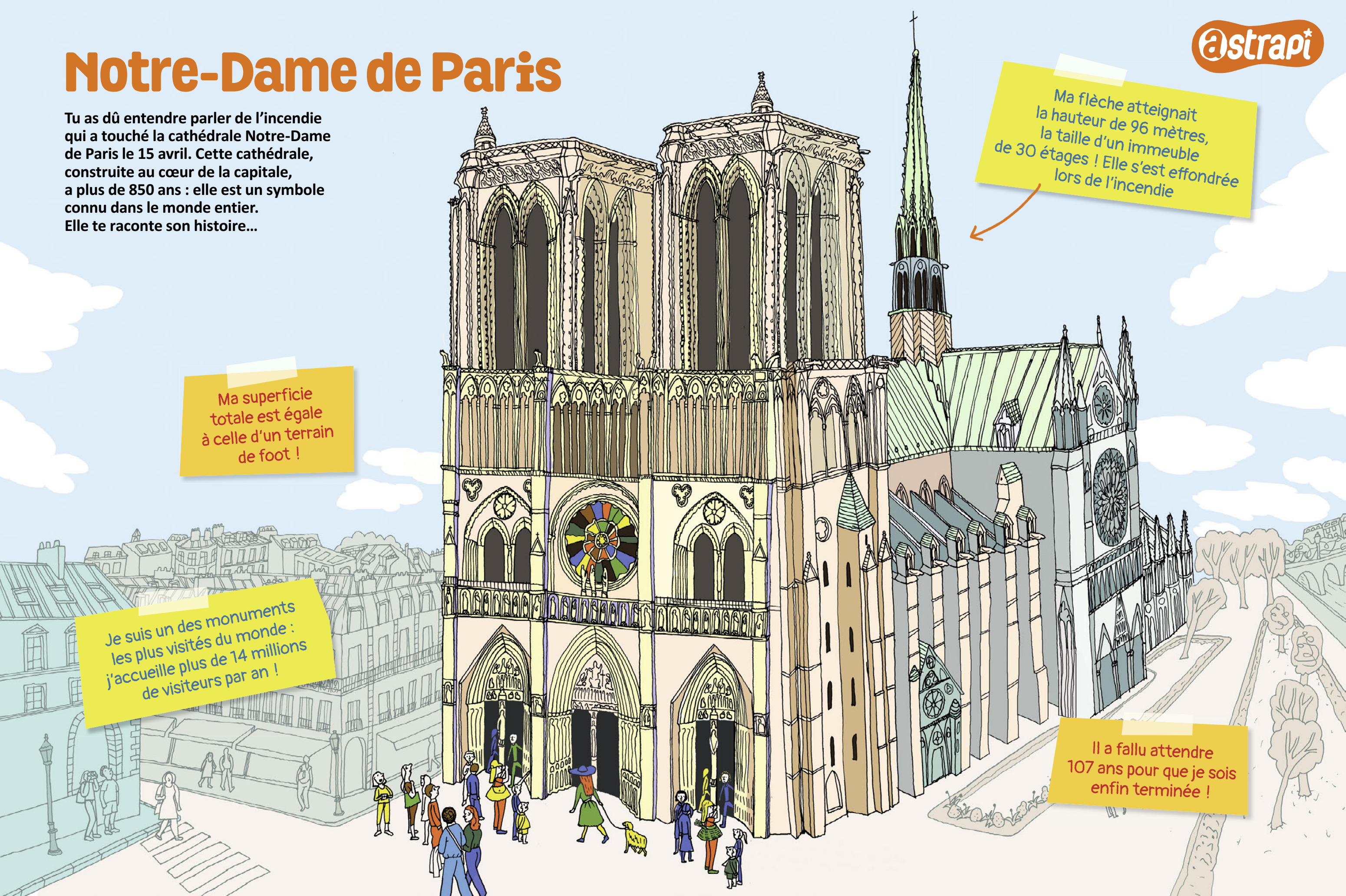
Tu as dû entendre parler de l'incendie qui a touché la cathédrale Notre-Dame de Paris le 15 avril. Cette cathédrale, construite au cœur de la capitale, a plus de 850 ans : elle est un symbole connu dans le monde entier. Elle te raconte son histoire...

Ma superficie totale est égale à celle d'un terrain de foot !

Je suis un des monuments les plus visités du monde : j'accueille plus de 14 millions de visiteurs par an !

Ma flèche atteignait la hauteur de 96 mètres, la taille d'un immeuble de 30 étages ! Elle s'est effondrée lors de l'incendie

Il a fallu attendre 107 ans pour que je sois enfin terminée !



Un chantier gigantesque

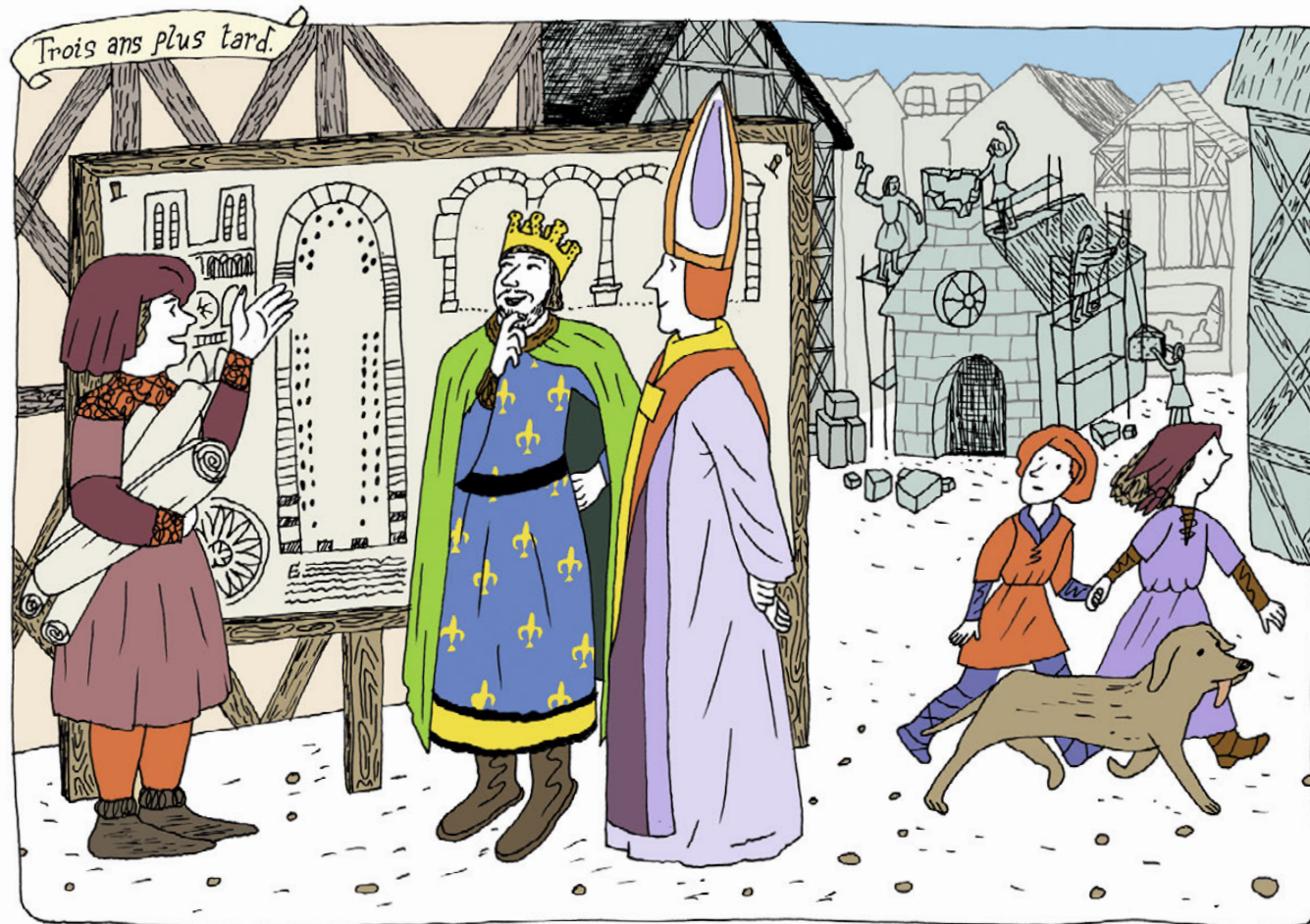
Des milliers d'hommes ont travaillé, parfois de père en fils, pour me bâtir.
Suis les principales étapes de ma construction...



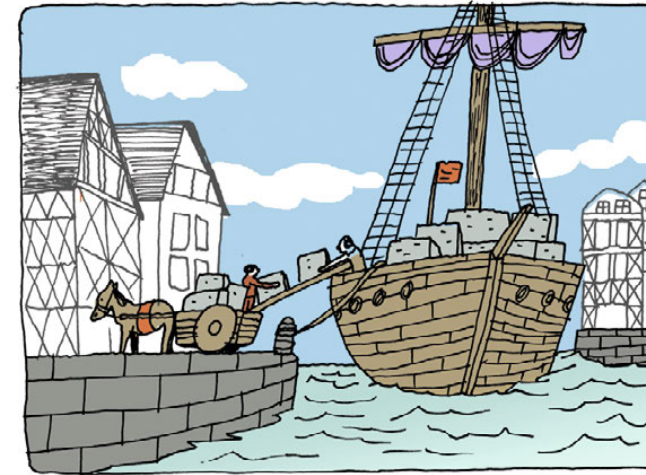
En 1160, à Paris
À cette époque, je n'existe pas encore, mais un nouvel évêque est désigné pour diriger les affaires religieuses de Paris. Il s'appelle Maurice de Sully et il a un grand projet... : moi !



Bâtir une cathédrale telle que moi, ça coûte cher ! L'évêque demande donc à chacun de donner ce qu'il peut, pour réunir l'argent nécessaire à ma construction. Cela prend plusieurs années !



Trois ans plus tard.
Enfin, on pose ma première pierre ! C'est le début d'un chantier colossal : il faut détruire l'ancienne église, raser des maisons et élargir les rues, pour faire passer les charrettes qui transportent les matériaux.



On m'a construite sur l'île de la Cité, une île sur le fleuve, au centre de Paris. On pouvait ainsi acheminer les blocs de pierre par bateau.



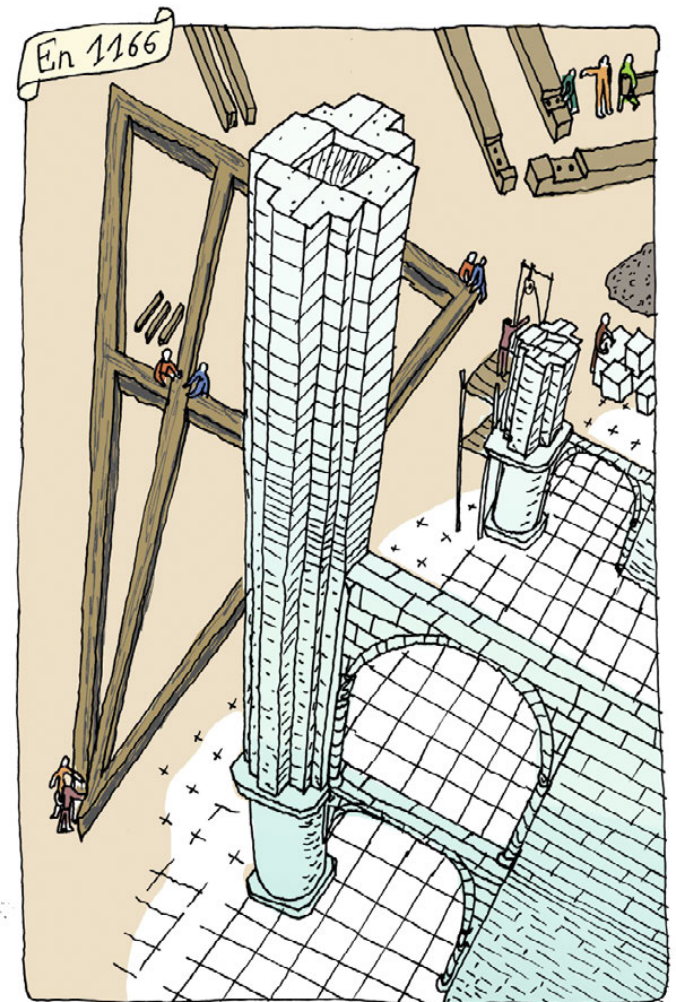
Plus de 1000 ouvriers s'installent, avec leur famille, autour du chantier. Certains viennent de très loin et se déplacent dans tout le pays pour construire des cathédrales. On les appelle des compagnons.



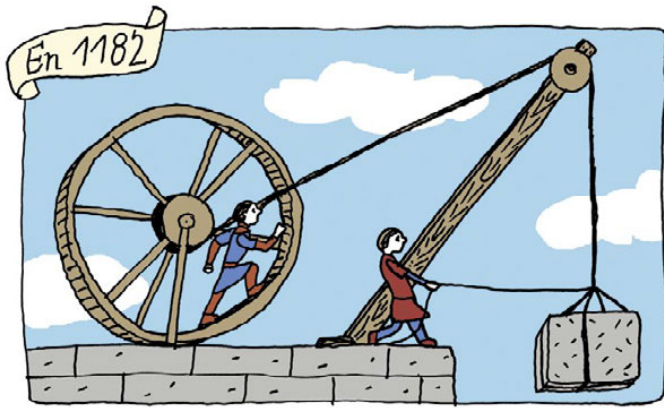
Les tailleurs de pierres découpent la roche selon des formes très précises. Chacun grave un petit signe personnel sur tous les blocs qu'il a taillés, pour pouvoir se faire payer !



Les charpentiers fabriquent les échafaudages. Ils utilisent des scies, fabriquées par les forgerons du chantier. Les planches doivent s'emboîter au millimètre près, car les clous n'existent pas !



En 1166
Ça y est, mes piliers sont dressés ! Ils mesurent 25 mètres de haut et supporteront ma charpente. Elle sera hissée au sommet de ces colonnes à l'aide de treuils géants, avant qu'on y pose mon toit.



En 1182
Cette drôle de roue, actionnée par deux hommes, est la grue de l'époque ! Elle permet de hisser au sommet des piliers des blocs de pierre qui pèsent plusieurs centaines de kilos chacun.



Je suis construite selon un nouveau style d'architecture très à la mode qu'on appelle le gothique. Je vais être très haute mais aussi plus lumineuse que les anciennes églises.



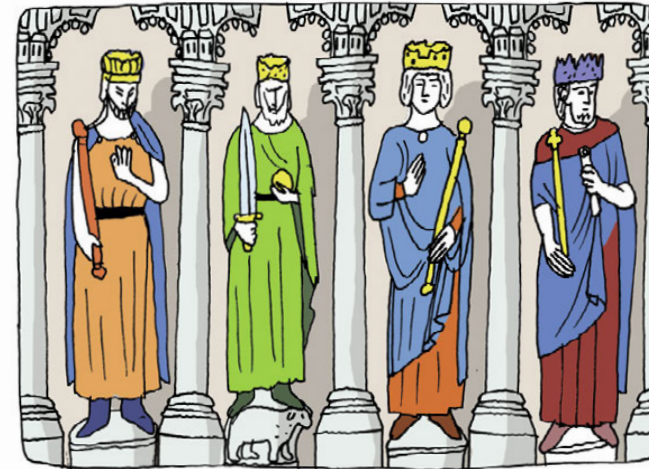
Aujourd'hui, c'est un grand jour : plus de cinquante ans après le début du chantier, on fête la fin de la construction de mon clocher et de mes deux tours !



Installés sur des échafaudages, les sculpteurs ont taillé 28 statues dans les blocs de pierre de ma façade. Ils représentent des rois des temps anciens.



On s'apprête à enlever les planches qui ont permis de construire les voûtes. Les pierres qui ont été assemblées en suivant cette forme vont maintenant tenir toutes seules !



Toutes ces sculptures ont été peintes, ainsi que des images racontant l'histoire de la Bible, sur mes murs. Ces peintures ont malheureusement disparu aujourd'hui...



Pour évacuer l'eau de pluie de mon toit, on a sculpté des gargouilles. Elles représentent des personnages effrayants, pour montrer que les monstres sont aussi des créatures de Dieu.



Tout autour de moi, on construit des arcs-boutants qui soutiennent mes murs et laissent la place à de larges fenêtres. Pour rendre la lumière plus belle, on installe de superbes vitraux.



Les maîtres verrier assemblent des milliers de morceaux de verre coloré, pour constituer deux immenses vitraux. L'un d'eux, en forme de fleur, mesure plus de 13 mètres de diamètre !



107 ans après le début des travaux
On fête la fin de ma construction en 1270. Je suis la plus grande cathédrale d'Europe ! Et ma vie ne fait que commencer...

Une histoire mouvementée

Une fois construite, j'ai connu des aventures extraordinaires, à toutes les époques de ma vie !



Pour tenter de mettre fin aux guerres de Religion, le roi Henri IV, protestant, décide d'épouser la princesse Marguerite, catholique. Ce grand mariage est célébré en public, devant ma façade.



Victor Hugo, le célèbre écrivain, publie un livre qui raconte les aventures d'un bossu nommé Quasimodo et d'une gitane, Esméralda. Le roman se déroule dans mes murs et se nomme : « Notre-Dame de Paris ».



L'architecte Eugène Viollet-le-Duc est chargé de me réparer. Il fait reconstruire ma flèche, rénove mes statues, mes vitraux et mes peintures. Je retrouve une nouvelle jeunesse !



Pendant la Révolution, tout ce qui représente la religion est mal vu. On détruit mes statues et on démonte ma flèche. On fait fondre mes cloches pour en faire des canons !



En 2013, on a installé neuf nouvelles cloches dans mes tours. Elles reproduisent les mêmes sons qu'à l'époque de ma construction, il y a 856 ans !



Napoléon se fait couronner empereur par le pape, sous ma voûte. Cette somptueuse cérémonie dure près de cinq heures et se termine au son de 101 coups de canons !

Le 15 avril 2019, un immense incendie s'est déclaré dans la cathédrale. Plus de 400 pompiers ont lutté toute la nuit contre les flammes. Ils ont finalement réussi à éteindre le feu mais les dégâts sont immenses. Heureusement, il n'y a eu aucun mort. Le président de la République a déjà annoncé que l'on reconstruirait Notre-Dame. Chacun peut y participer en faisant un don, par exemple sur : www.fondation-patrimoine.org

